



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____

PROFESSOR: DANIELE DIOGO ESTABILLE	TURMA: 3º A
LUCIANE CRISTINA HILLEBRAND FAGÁ	TURMA: 3º B
MELISSA PAULINO PECORARE	TURMA: 3º C
FRANCIELI SOUZA DE OLIVEIRA DIAS	TURMA: 3º D
PRICILA CAVALCANTE	TURMA: 3º E

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 08 A 11 DE SETEMBRO.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

- Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Livro – O pacote que tava no pote – Eloí Elisabet Bocheco. Sistema de Escrita Alfabética; Ortografia.
- Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: multiplicação e divisão.
- História: Narrativas históricas sobre a cidade.
- Ensino Religioso: Símbolos religiosos. Arquitetura religiosa.
- Geografia: O trabalho em lugares e tempos diferentes. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.
- Ciências: Características dos animais: Ciclo de vida, alterações que ocorrem desde nascimento.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Compreender o sistema de escrita em palavras e identificar palavras dentro de outras.
- Interpretar e resolver diferentes situações problemas simples envolvendo multiplicação e divisão
- Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).
- Identificar símbolos de algumas tradições religiosas, estabelecendo a relação e seus significados.
- Identificar e reconhecer as atividades econômicas como o extrativismo, agropecuária e indústria.
- Reconhecer as diferentes características apresentadas pelos animais, organizando-os em diferentes grupos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp e vídeos aulas do canal de TV: Aula Paraná disponíveis através do Youtube.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades proposta no próprio roteiro.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

• ATIVIDADE DO DIA 08/09/2020 – TERÇA-FEIRA

HISTÓRIA

Vamos conhecer um pouco sobre alguns lugares de Rolândia?

IGREJA LUTERANA

Templo cuja arquitetura lembra o gótico das igrejas da Alemanha, foi inaugurada em 1949. É toda feita em tijolos e no interior encontram-se vários detalhes em madeira. O projeto foi trazido da Alemanha e a própria comunidade foi a responsável pela construção. Na torre encontra-se três sinos, de tamanhos diferentes, com as inscrições em alemão: Glaube, Liebe e Hoffnung (Fé, Amor e Esperança).



CAPELA SÃO RAFAEL

Inaugurada no dia de Pentecostes em 1937. Sua construção era em madeira, coberta com tabuinhas, lembrando as igrejas das pequenas cidades europeias. Em 1958, a nova capela foi construída em alvenaria, com torre revestida de pedras, tendo ao lado, como nas pequenas aldeias alemãs, um cemitério com muitas árvores, e vegetação sobre os túmulos. Localiza-se na Estrada de São Rafael, km 5.



FAZENDA JANETA

A Fazenda Janeta cuja denominação surgiu por acaso, quando Dr. Erich Koch Weser e sua esposa conversavam com os dois filhos, cujos apelidos são Jan e Eta, descobriram que a aglutinação desses nomes, poderia resultar no vocábulo Janeta, nome este que batizaram a propriedade. Sua sede foi construída nos anos 50, em peroba rosa, por carpinteiros alemães. Atualmente seus novos proprietários alugam a sede a turistas interessados em conhecer os encantos da vida no campo. Localiza-se na Estrada São Rafael aproximadamente 3 km a partir da Rodovia Contorno Norte.



FAZENDA BIMINI

Inspirado em uma história de Dom Juan Ponce Leon, a Ilha de Bimini, onde, segundo a lenda, havia a fonte da eterna juventude. Além da arquitetura em madeira, do final da década de 1930, a fazenda possui ainda a antiga tulha e o terreirão de café, onde são realizadas atividades educativas e lúdicas. No Museu do Café Massuci, os visitantes podem ter um maior contato com a história do café, que é contada por meio de fotos, objetos e das obras de arte do artista Edson Massuci. Há também 3 arboretos, em parceria com a Embrapa Florestas, onde são realizadas trilhas guiadas.



ATIVIDADES

1- Leia as informações sobre os lugares de Rolândia e coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() A sede da Fazenda Janeta foi construída nos anos 50, em peroba rosa, por carpinteiros franceses.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- () Na torre da Igreja Luterana encontra-se três sinos, de tamanhos iguais, com as inscrições em alemão.
- () No Museu do Café Massuci, os visitantes podem ter um maior contato com a história do café, que é contada por meio de fotos.
- () Em 1958, a nova capela do São Rafael foi construída em alvenaria, com torre revestida de pedras, tendo ao lado, como nas pequenas aldeias alemãs, um cemitério com muitas árvores, e vegetação sobre os túmulos.
- () A Fazenda Janeta localiza-se na Estrada São Rafael aproximadamente 3 km a partir da Rodovia Contorno Norte.

2- Escolha um desses pontos turísticos apresentados acima e escreva algo que chamou sua atenção sobre ele.

ENSINO RELIGIOSO

Símbolos Religiosos Orientais

**O OM OU AUM
HINDUÍSMO**



Significa “aquilo que protege” é, além do símbolo do Hinduísmo, o principal mantra da tradição religiosa. Sua forma é semelhante à de um número três e funciona como uma espécie de oração.

**RODA DO DHARMA
BUDISMO**



O círculo de onde partem oito raios é conhecido também como roda da lei. Ela simboliza os ensinamentos de Buda para que se alcance a iluminação. Cada um dos braços representa cada uma das oitos práticas do “nobre caminho”.

- Compreensão correta;
- Pensamento correto;
- Fala correta;
- Ação correta;
- Meio de vida correto;
- Atenção correta;
- Visão correta.

**YIN-YANG
TAOISMO**



Simboliza o princípio gerador de todas as coisas do universo, a partir da união de duas energias opostas e complementares entre si, o positivo e o negativo. De acordo com a lenda, o imperador chinês FU HSI afirmou que o melhor estado para tudo no universo é o estado de harmonia representado pelo equilíbrio entre as forças de YIN e YANG.



ATIVIDADES

- 1- O símbolo OM ou AUM lembra a forma de um número, que número é este?
 5 9 3 4
- 2- A Roda do Dharma, o círculo de onde partem oito raios é conhecido também como roda da:
 Lei Amizade Lua Gigante
- 3- De acordo com a lenda, o imperador chinês FU HSI afirmou que o melhor estado para tudo no universo é o estado de:
 Guerra Harmonia Solidão Fuga
- 4- Represente através de desenho os símbolos religiosos.

O OM OU AUM	RODA DO DHARMA	YIN-YANG


• ATIVIDADE DO DIA 10/09/2020 – QUINTA-FEIRA

CIÊNCIAS

➤ Características dos animais:


Assim como as plantas, os animais também são seres vivos. Na natureza existe uma grande variedade de animais. Por exemplo: há animais muito grandes e outros muito pequenos; há animais com pelos e outros com penas; há animais que voam e outros que rastejam. Os animais podem ser classificados segundo as características que possuem, o modo como se alimentam, meio em que vivem e a forma como se reproduzem.


Classificação em relação a alimentação:

CARNÍVOROS 


São aqueles que se alimentam de outros animais.

HERBÍVOROS


São aqueles que se alimentam de plantas e sementes. 

ONÍVOROS 

São aqueles que se alimentam de outros animais, plantas e sementes.

OVÍPAROS 

São aqueles cujo desenvolvimento embrionário ocorre dentro de um ovo.

VIVÍPAROS 











São aqueles cujo desenvolvimento embrionário ocorre dentro do corpo da mãe.

ATIVIDADES



Classes	Características	Reprodução	Alimentação
Mamífero	Geralmente, têm o corpo coberto de pelo. A maior parte anda, outros nadam e outros voam.	Nascem no útero da mãe.	Quando são pequenos mamam. Existem mamíferos herbívoros, carnívoros e onívoros.
Répteis	Têm o corpo coberto de escamas e alguns têm uma carapaça com placas.	Nascem de ovos.	Todos são carnívoros e caçadores, às vezes também comem vegetais.
Peixes	Os peixes vivem e respiram dentro da água.	Nascem de ovos.	Alimentam-se de outros peixes mais pequenos ou de substâncias que flutuam na água.
Aves	Têm o corpo coberto de plumas. A maioria voa.	Nascem de ovos.	São onívoros, comem folhas, grãos, insetos, caracóis, etc.
Insetos	Os insetos têm duas antenas e seis patas. Algumas têm asas.	Nascem de ovos.	Alimentam-se de vegetais, ou matéria em decomposição.
Anfíbios ou Batráquios	Têm a pele úmida. Os anfíbios vivem na terra e na água.	Nascem de ovos.	Alimentam-se de insetos que capturam com sua larga língua.

1- Organize as letras, descubra o nome dos animais e depois escreva na coluna correspondente:

				
sour	rãotuba	linhaga	güimpin	posa
				
rêcaja	dralasaman	rutagatar	carrocho	aiarra

Peixes	Anfíbios	Reptéis	Aves	Mamíferos



AS RELAÇÕES ENTRE TRABALHO E PAISAGEM .

Vimos que o espaço geográfico é constantemente transformado pelo trabalho humano. Também sabemos que as pessoas executam diferentes funções dentro da divisão social do trabalho.

AS PESSOAS TRABALHAM!

CRIAM
ANIMAIS

FABRICAM
PRODUTOS

CULTIVAM
ALIMENTOS

VENDEM
PRODUTOS

PRESTAM
UM SERVIÇO

As principais atividades econômicas da sociedade são o extrativismo, a indústria, a agropecuária, o comércio e a prestação de serviços. Muitas paisagens se diferenciam de acordo com a presença ou não dessas atividades.

O extrativismo consiste na atividade de extrair os recursos naturais que a Terra oferece por meio da coleta manual ou de máquinas. Existem três tipos de extrativismo: vegetal, mineral e animal. O extrativismo vegetal consiste em recolher frutos, madeira e raízes da natureza. Também é possível retirar resinas e o látex de certas espécies de árvores que serão transformados em ceras e borracha, respectivamente.. O extrativismo mineral é a atividade econômica que extrai minérios do solo, dos rios e dos mares. Os mais importantes são ferro, petróleo, manganês, bauxita, níquel, além da prata e do ouro. O extrativismo animal se resume na caça e na pesca. Por motivos econômicos, a caça à animais silvestres é proibida em vários países.

Exemplo de Extrativismo:



Na agropecuária, a paisagem pode ser marcada pela presença de máquinas ou de pessoas trabalhando na lavoura ou no trato de animais.

Exemplo de agropecuária:





A indústria é responsável pela transformação dos produtos. Pode ser extrativa ou de transformação. As extrativas trabalham na retirada ou extração dos produtos naturais (vegetais ou minerais). As indústrias de transformação são aquelas que transformam a matéria-prima em produtos industrializados (Carro, roupa, alimentos, etc.)

Exemplo de indústria:



ATIVIDADES

1- Pesquise e escreva as atividades econômicas:

Atividade Agropecuária	Atividade Extrativista	Atividade Industrial

2- O espaço do município está dividido em zona urbana e zona rural. Ligue as atividades:

Atividade Urbana *

* Agricultura

* Comércio

* Pecuária

* Indústria

Atividade Rural *

* Extrativismo

* Prestação de serviços

3- Complete as frases com as palavras do quadro:

agricultura- pecuária-extrativismo-comércio-indústria

a) O _____ é a compra e venda de mercadorias.

b) A _____ é responsável pela fabricação de produtos em grande quantidade.

c) É a atividade de preparar a terra, plantar, cuidar das plantações e colher _____.

d) A criação de gado bovino, suíno, caprino é a _____.

e) O _____ é retirada de produtos da natureza.



4- Coloque 1 nos produtos industrializados.

produtos naturais e 2 nos

	Goiabada
	Mesa
	Biscoito

	Goiaba
	Grãos de trigo
	Cenoura

	manteiga
	macarrão
	Carro

• ATIVIDADE DO DIA 11/09/2020 – SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Relembrando a história : “O pacote que tava no pote.”

1- Leia a palavra:

A	N	D	O	R	I	N	H	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Responda :

a) Quantas letras tem a palavra: _____

b) Quantas sílabas: _____

2- Observe os desafios da andorinha e tente resolve-los.

Com as letras da palavra: **ANDORINHA** forme:

a) Nome de 2 pessoas com 5 letras

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

b) Palavra com H inicial (preste atenção na dica)

OUVIRAM DO IPIRANGA AS MARGENS PLÁCIDAS
DE UM POVO HERÓICO O BRADO RETUMBANTE,
E O SOL DA LIBERDADE, EM RAIOS FÚLGIDOS,
BRILHOU NO CÉU DA PÁTRIA NESSE INSTANTE.

--	--	--	--	--





3- Forme 10 outras palavras utilizando a palavra **ANDORINHA**.

4- Escolha 2 palavras e forme frases com cada uma delas.

1-

2-

5- Leia e copie.

Amamhecer no sítio

☉ sol brilhando nas folhagens,
as abelhas voando no jardim;
as ovelhas no manso das pastagens
e um suave perfume de jasmim.

☉ sítio desperta com alegria,
pois começa na família novo dia.



MATEMÁTICA

➤ Resolva com atenção as situações problemas:

1) Pedrinho pegou 45 pedrinhas para brincar com Emilia e Narizinho. Ele colocou 5 pedrinhas em cada saquinho. Quantos saquinhos ele vai precisar para guardar todas as pedrinhas.

R:

2) Viscondi de Sabugosa organizou seus livros em 3 estantes de sua biblioteca. Ele colocou 97 livros em cada estante. Quantos livros Visconde tem ao todo?

R:

3) Emilia guarda 36 objetos em seu bauzinho. Ela resolveu distribuí-los igualmente em 4 caixas. Quantos objetos ela guardará em cada caixa?

R:

4) Tia Nastácia fez bolinhos de chuva. Cada um comeu 11 bolinhos. Quantos bolinhos tia Nastácia fez ao todo se eles estavam em oito pessoas?

R:



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO

ANGÉLICA- VESPERTINO

TURMA 3 º ANOS

ALUNO(A): _____ TURMA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO – 2020

18º ROTEIRO: CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL;

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
- COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PR.EF15AR03.S.1.17: RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;

PR.EF15AR01.S.2.01; IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E, TAMBÉM VIDEO DAS AULAS PARANÁ (SE PUDER) PELO LINK:
- <https://youtu.be/OZwY46o9dUk>

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL**

- DESENHO, RECORTE E PINTURA, SOBRE A LENDA GRALHA AZUL E A ARAUCARIA – PARANÁ

CURIOSIDADE:

A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



ACESSE AOS LINKS ABAIXO SOBRE A GRALHA AZUL:

- https://youtu.be/_sJlbo9qZ4c
- <https://youtu.be/Eiz15wJhT0o>

LENDA DA GRALHA AZUL

DE ACORDO COM A LENDA, HÁ MUITO TEMPO, A GRALHA AZUL ERA APENAS UMA GRALHA PARDA, SEMELHANTE AS OUTRAS DE SUA ESPÉCIE. MAS UM DIA A GRALHA AZUL RESOLVEU PEDIR PARA DEUS LHE DAR UMA MISSÃO QUE LHE FARIA MUITO ÚTIL E IMPORTANTE. DEUS LHE DEU UM PINHÃO, QUE A GRALHA PEGOU COM SEU BICO COM TODA FORÇA E CUIDADO. ABRIU O FRUTO E COMEU A PARTE MAIS FINA. A OUTRA PARTE MAIS GORDINHA RESOLVEU GUARDAR PARA DEPOIS, ENTERRANDO-A NO SOLO. PORÉM, ALGUNS DIAS DEPOIS ELA HAVIA ESQUECIDO O LOCAL ONDE HAVIA ENTERRADO O RESTANTE DO PINHÃO. A GRALHA PROCUROU MUITO, MAS NÃO ENCONTROU AQUELA OUTRA PARTE DO FRUTO. PORÉM, ELA PERCEBEU QUE HAVIA NASCIDO NA ÁREA ONDE HAVIA ENTERRADO



UMA PEQUENA ARAUCÁRIA.

ENTÃO, TODA FELIZ, A GRALHA AZUL

CUIDOU DAQUELA ÁRVORE COM TODO AMOR E CARINHO.

QUANDO O PINHEIRO CRESCEU E COMEÇOU A DAR FRUTOS, ELA COMEÇOU A COMER UMA PARTE DOS PINHÕES E ENTERRAR A PARTE MAIS GORDINHA (SEMENTE), DANDO ORIGEM A NOVAS ARAUCÁRIAS. EM POUCO TEMPO, CONSEGUIU COBRIR GRANDE PARTE DO ESTADO DO PARANÁ COM MILHARES DE PINHEIROS, DANDO ORIGEM A FLORESTA DE ARAUCÁRIA.

QUANDO DEUS VIU O TRABALHO DA GRALHA AZUL, RESOLVEU DAR UM PRÊMIO A ELA: PINTOU SUAS PENAS DA COR DO CÉU, PARA QUE AS PESSOAS PUDESSEM RECONHECER AQUELE PÁSSARO, SEU ESFORÇO E DEDICAÇÃO. ASSIM, A GRALHA QUE ERA PARDA, TORNOU-SE AZUL.

MUSICA GRALHAZINHA LALÁ

<p>SOU UMA AVE AQUI DO SUL LINDA E PEQUENA DE PLUMAGEM AZUL AH, AH, AH, AH MINHA MISSÃO É DIFERENTE TENHO QUE PLANTAR MUITAS SEMENTES (DE PINHÃO) HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ VAMOS TODOS DEFENDER A NOSSA NATUREZAAAA HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ</p> <p>HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ VAMOS TODOS DEFENDER A NOSSA NATUREZAAAA HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ</p>	<p>OBRIGADO PRECIOSA LALÁ SOMOS OS PINHEIROS DO PARANÁ PROTEGENDO O PEQUENO PINHÃO NOSSA FLORESTA SE ESPALHOU NA IMENSIDÃO HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ VAMOS TODOS DEFENDER A NOSSA NATUREZAAAA</p> <p>HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ VAMOS TODOS DEFENDER A NOSSA NATUREZAAAA</p> <p>O MEU AMULETO DE ENERGIA ME DÁ SUPER PODERES PRA CANTAR COM ALEGRIA VOU MANTENDO LONGE O PERIGO QUANDO O CURSO AJUDA MEU GRANDE AMIGO.</p> <p>HARRA SOU A GRALHAZINHA LALÁ VAMOS TODOS DEFENDER A NOSSA NATUREZAAAA</p>
--	--

- APÓS ASSISTIR OS VIDEOS OU LER A LENDA VAMOS REALIZAR UM DESENHO SOBRE A HISTÓRIA CONTADA; DESENHE A GRALHA AZUL, PINT E RECORTE CONFORME MODELO QUE ESTÁ NO ROTEIRO, EM SEGUIDA DESENHE, PINT E RECORTE O PINHEIRO DO PARANÁ (ARAUCÁRIA) QUE TAMBÉM TEM UM MODELO NO ROTEIRO.
- AGORA USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO E FAÇA UM LINDO CENÁRIO PARA SUA HISTÓRIA COLOCANDO DIFERENTES DETALHES DA NATUREZA NESSE CENÁRIO E COLE A SUA GRALHA E PINHEIRO NESSE CENÁRIO.
- PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR E MANDAR NO PRIVADO PARA A PROFESSORA DE ARTE.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS.

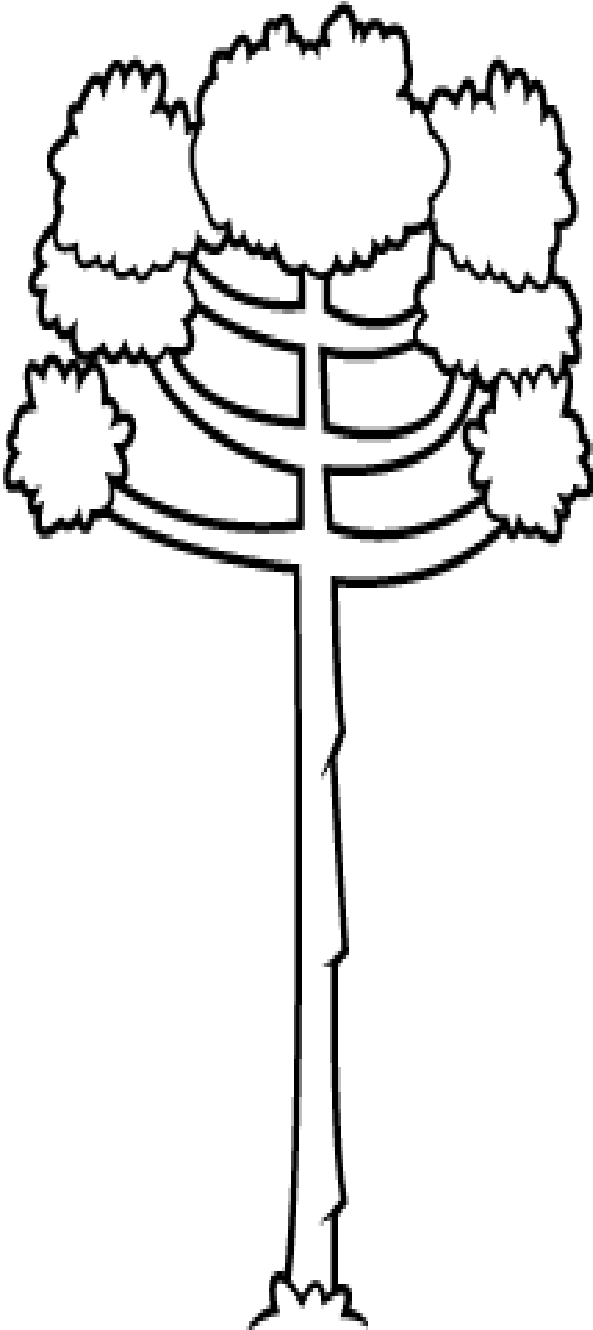
- CADERNO OU FOLHA SULFITE;
- BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, COLA E TESOURINHA SEM PONTA.



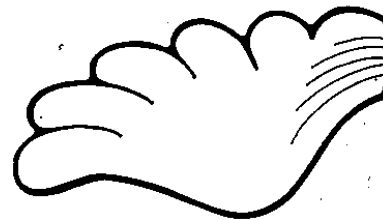
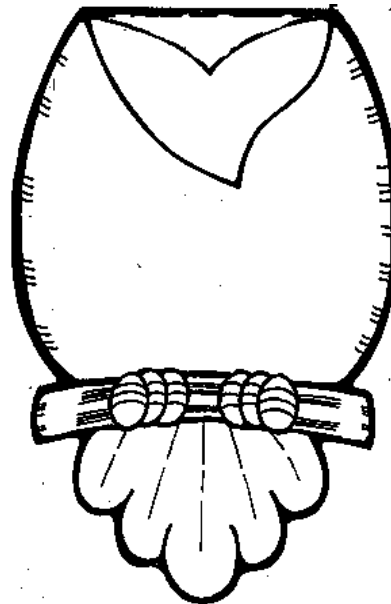
IMPORTANTE

- LEMBRANDO SEMPRE DE:
- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- **ORGANIZAR E GUARDAR** TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

MODELOS:



Cole a cabeça depois no corpo, onde o bico fica aberto.





REALIZE A ATIVIDADE NESSA FOLHA



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____

TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 8 A 11 DE SETEMBRO DE 2020

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e desembaralhe as letras, escreva os dias da semana em Inglês e Português.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de desembaralhar as letras e escrever os dias da semana em Inglês e Português.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Dias da semana em inglês – Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

Date: September, _____, 2020

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)



Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

1- Unscramble the letters, write the days of the week in English and Portuguese:

UDESTYA _____	YOMAND _____
IYDRAF _____	TADASURY _____
NEADWESYD _____	UNYDAS _____
HARSTYUD _____	

(Desembaralhe as letras, escreva os dias da semana em Inglês e Português)



18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

3º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 A 11/09 DE 2020.

1-O QUE VAMOS APRENDER:

JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO – CRÍQUETE – (CRICKET) **PR.EF35EF05.A.3.08**

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO, IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS.

ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!

AQUECIMENTO PARA CRANÇA - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ON07WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ON07WRO7R4S)

ALONGAMENTO - PARA CRIANÇAS - [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HD0IDYUCHFS](https://www.youtube.com/watch?v=HD0IDYUCHFS)

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- ❖ NOS ROTEIROS DAS SEMANAS ANTERIORES, TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE APRENDERMOS SOBRE **BEISEBOL, SOFTBOL**. MAS AGORA VAMOS VER O **CRÍQUETE** –
- ❖ **CRÍQUETE** - SEMELHANTE COM O JOGO "TACO OU BETES", QUE PARECE UMA FORMA SIMPLIFICADA DO JOGO INGLÊS. O PRINCÍPIO É O MESMO: O ARREMESSADOR TEM QUE DERRUBAR A "CASINHA" OU WICKET, E O REBATEDOR TÊM QUE BATER A BOLA E CORRER ATÉ O OUTRO WICKET PARA MARCAR PONTOS, OU RUNS (CORRIDAS).

MAS, ENQUANTO O TACO É JOGADO EM DUPLAS UM TIME DE CRICKET É FORMADO POR 11 JOGADORES: DOIS REBATEDORES, OS BATSMEN, E ONZE FIELDERS NO CAMPO TENTANDO IMPEDIR QUE A EQUIPE DA VEZ (A QUE REBATE) COMPLETE AS RUNS, E TENTANDO ELIMINAR OS REBATEDORES. ALÉM DE DERRUBAR A CASINHA, O REBATEDOR PODE SER ELIMINADO SE A BOLA FOR PEGA NO AR; OU SE A WICKET FOR "QUEBRADA" ANTES DE OS REBATEDORES CHEGAREM A ELA AO TENTAR MARCAR SUAS, RUNS (CORRIDA).

O OBJETIVO DO ARREMESSADOR É QUEIMAR OS REBATEDORES. ISSO ACONTECE DE VÁRIAS FORMAS:

1. SE A BOLA ATINGIR O "WICKET"; (CASINHA)
2. SE ALGUM JOGADOR DO TIME QUE ESTÁ ARREMESSANDO AGARRAR A BOLA DEPOIS DE ELA SER REBATIDA E ANTES DE TOCAR O CHÃO;
3. SE A BOLA TOCAR O "WICKET" ENQUANTO O REBATEDOR ESTÁ CORRENDO TENTANDO MARCAR PONTOS;

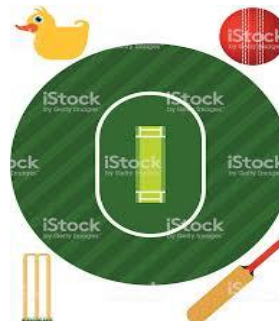


4. SE O REBATEDOR

TOCAR A BOLA COM

QUALQUER PARTE DO CORPO E O ÁRBITRO JULGAR QUE A TRAJETÓRIA DA BOLA PASSARIA PELO "WICKET".

O CAMPO.



VAMOS VER UM VÍDEO DESTE ESPORTE

REGRAS - <https://www.youtube.com/watch?v=SWdeqmwPMOs>

BETS-TACO <https://www.youtube.com/watch?v=Xus2TTuvvwQ>

AGORA VAMOS TREINAR UM POUCO -

MATERIAL

- - 01 TACO PODE IMPROVISAR
- - 01 BOLA DE MEIA PEQUENA
- - E UMA CASINHA (PODE SER UMA GARRAFA PET)

1º- COMO NA SEMANA PASSADA – CHAME ALGUÉM PARA TE AJUDAR, VOCÊS VÃO TREINAR O ARREMESSO INICIALMENTE, * LEMBRANDO QUE ESSE LANÇAMENTO DEVERÁ SER FEITO POR CIMA DA CABEÇA –COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS. ENTÃO VOCÊ LANÇA PARA PESSOA – ELA LANÇA PARA VOCÊ.

2º - MONTE A SUA CASINHA A UMA DISTÂNCIA APROXIMADA DE DEZ METROS SE POSSÍVEL, SE ESTIVER EM APARTAMENTO VAMOS IMPROVISAR.

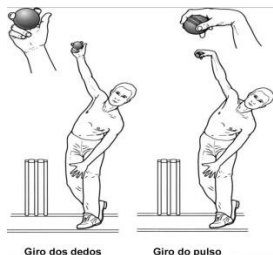
3º - SE ESTIVER REBATENDO ATAQUE – ISTO É, COM O TACO, VOCÊ TERÁ QUE TENTAR ACERTAR A BOLINHA SEM QUE ELA QUEBRE SUA CASA. CADA ACERTO SEU, MARCA UM PONTO. SE VOCÊ MARCAR 04 PONTOS TROCA COM A PESSOA QUE ESTÁ TE AJUDANDO. SE VOCÊ ERRAR TRÊS LANÇAMENTOS DA PESSOA QUE LHE AJUDA, TERÁ QUE TROCAR COM ELA, ELA FICARÁ NO TACO E VOCÊ FARÁ OS ARREMESSOS. E ASSIM POR DIANTE ATÉ CHEGAR AOS SETE PONTOS.



4º - O PROCEDIMENTO

ACIMA- PORÉM SEM O TACO – VOCE TENTARÁ REBATER COM OS PÉS. LEMBRANDO QUE QUANDO QUEBRA A CASINHA – OU DERRUBA VOCE TROCA DE LUGAR COM A PESSOA EU ESTÁ TE AJUDANDO.

É O MESMO DO EXERCICIO



– LEMBRANDO QUE OS ARREMESSOS SÃO FEITOS POR CIMA -

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DATA: ____/____/____

ATIVIDADE: _____

TÍTULO: _____

1) DESCREVA QUAL A DIFERENÇA DA JOGADA DE BETS E A TATO.

2) FAÇA UM DESENHO DESSA BRINCADEIRA.